



MUSEUMVISITE

Groep 1 en 2

Samen met de kleuters gaan we naar het huis waar de kunstwerken wonen. Sommige kunstwerken wonen daar al lang. Sommigen zijn net aangekomen. En anderen blijven alleen een nachtje logeren. Elk kunstwerk is anders. Groot, klein, met felle kleuren of rare vlakken. Van hout, goud of verf. Achter elk kunstwerk zit een bijzonder verhaal. Met woorden én speciale klanken brengen we de kunst en de verhalen tot leven. Ze gaan daardoor nog nét ietsje méér glimmen dan ze al deden. Uitvoering door Marijk Greweldinger.

1 uur

€ 85 per 30 leerlingen

RA RA, WAT IS DAT?

Groep 1, 2 en 3

Kleuters te klein voor kunst met de grote K? Wij weten wel beter. Onze museumdocenten nemen de kleuters bij de hand om de bijzondere wereld van het museum te ontdekken. Ze bezoeken de meldkamer met wel honderd televisies, interviewen een echte bewaker, leren hoe je een kaartje koopt, beklimmen de grote trap en maken kennis met onze rijke wereld van kunst. Ondertussen leren ze ook nog de woorden die bij een museum horen. Zo'n eerste uitstapje naar het museum maakt op veel kinderen een onuitwisbare indruk!

1 uur

€ 55 per 15 leerlingen

KUNSTWERKENFLUISTERAAR

Groep 3, 4 en 5

Kunstwerken die kunnen praten? Dat gelooft toch niemand! Nou, wacht maar tot de klas kennis maakt met onze Kunstwerkenfluisteraar... Deze ietwat vreemde dame luistert naar wat kunstwerken te vertellen hebben. Wat zijn hun diepste wensen? Voelen zij zich wel fijn in het museum?

Ooit is de Kunstwerkenfluisteraar zelf uit een schilderij gestapt. Nu probeert ze een leven als een gewone mevrouw te leiden. Ze is verliefd, gaat op reis en heeft veel vrienden in het museum. Maar welke kunstwerken zijn dat? En... kunnen kinderen ook met kunstwerken praten? Volgens de Kunstwerkenfluisteraar wel!

1,5 uur

€ 110 per 30 leerlingen

WAT JE KUN(S)T BEN JE ZELF!

Groep 4, 5 en 6

Ben jij een natuurliefhebber? Een familiemens? Een feestvarken of een dierengek? Doe mee met de WAT JE KUN(S)T BEN JE ZELF- quiz en kom erachter!

Kinderen houden van raadsels oplossen en speurneuzen. Bij dit programma kiest ieder kind een raadselkaart met daarop een detail van een kunstwerk. Samen met de museumdocent gaan ze op zoek naar de werken en lossen daar de raadsels op. Na afloop vullen zij met stickers de kunstquiz in en kiezen hun favoriete werk. Wat zegt hun voorkeur over welk type ze zijn? De museumdocent onthult het!

1,5 uur

€ 82,50 per 15 leerlingen

RAP OP DE MUSEUMTRAP

Groep 5, 6, 7 en 8

Actie! In een race tegen de klok gaan leerlingen in duo's op pad in het museum. De dobbelsteen bepaalt de route. Van de trap naar de koepeltoren, naar de binnentoren, terug naar de trap of tóch weer naar de koepeltoren?

Ter plekke inspecteren de tweetallen de kunstwerken en maken ze opdrachten. In rap tempo want de tijd vliegt. En... als beloning voor hun inzet en inspanning krijgen ze een interactieve tour langs een reeks bijzondere, mooie, aparte, oude en nieuwe kunstwerken.

1 of 1,5 uur

€ 55 per 15 leerlingen voor 1 uur

€ 82,50 per 15 leerlingen voor 1,5 uur

KLOPJACHT!

Groep 6, 7 en 8

Het Bonnefantje krijgt bezoek van de inspecteur van het Ministerie van Kloppende Zaken. Zij moet het museum onderzoeken. Klopt het allemaal wel daar? En zouden de kinderen kunnen assisteren?

Met een zak vol `bewijsmateriaal` zoeken leerlingen uit wat wél of niet bij het kunstwerk hoort. Alle antwoorden en bevindingen worden genoteerd in het rapport voor het Wetenschappelijk Instituut voor Kloppende Zaken (WIKZ). En als alles klopt ontvangt het museum het keurmerk 'De Gouden Klopper'. Een hele eer!

1,5 uur

€ 110 per 30 leerlingen

BLOCKBUSTERS

Groep 6, 7 en 8

Storm, Jimi, Lara en Juul vormen samen de Blockbusters, een geheime club van nieuwsgierige onderzoekers. Storm's moeder is kunstrestaurator, en restaureert belangrijke kunstwerken in haar tuinhuis. Vanuit Storms boomhut houden de Blockbusters alles en iedereen in de gaten. Zo ontdekken ze vaak geheime informatie die in de kunstwerken verscholen zit.

Dit programma brengt twee titels uit deze populaire boekenreeks van Manon Berns tot leven! Kies een van onderstaande titels bij het maken van een reservering:

De ondergrondse Rembrandt

Op de titelkaartjes van sommige oude kunstwerken in het museum staat een geheimzinnige boodschap: de objecten wachten soms al ruim 80 jaar op hun rechtmatige eigenaren. Wat wil dit zeggen? Hoe komt het dat het museum niet weet van wie deze kunstwerken zijn? Wat heeft de Tweede Wereldoorlog hiermee te maken? En wat gebeurde er in de nabijgelegen St. Pietersberg? Samen met de leerlingen ontrafelen we deze mysteries.

Banksy ontmaskerd

Wat wil een kunstenaar vertellen met een kunstwerk? Kan het ook een vorm van protest zijn? Waar zijn ze dan voor of tegen? En hoe doe je dat wanneer je gevaar loopt om je mening te geven? Leerlingen ontdekken de verborgen boodschappen die soms in kunstwerken verstopt zitten en leren hoe kunstenaars kunst inzetten als vorm van verzet.

Let op ! Dit is een leesbevorderend programma: voorafgaand aan het bezoek moet het gekozen boek (voor-)gelezen zijn.

1 uur

€ 55 per 15 leerlingen

MUSEUMMAKERS IN DE KLAS

Groep 3 t/m 8

Het Bonnefanten komt naar de klas toe! In dit vakoverschrijdende programma komen leerlingen meer te weten over het museum en de verschillende kunstwerken die daar te zien zijn. Daarbij kruipen ze zelf in de rol van een museummedewerker en transformeren een ruimte in hun school tot tijdelijk museum. De kunstwerken voor dit tijdelijke museum maken de leerlingen zelf in een workshop in de klas.

Dit programma bestaat uit 2 lessen op school en een bezoek aan het museum.

Museumbezoek 1,5 uur 82,50,- per 15 leerlingen

Workshop in de klas 2 x 1,5 uur 270,- maximaal 30 leerlingen (inclusief materiaal)

Excl. reiskosten museumdocent (€ 0,19 p/km)

WORKSHOPS IN DE KLAS:

De klas kan kiezen uit een van onderstaande workshops:

- **ALLE HEILIGEN** Groep 3 t/m 4
Geïnspireerd op de vele heiligen die staan afgebeeld op kunstwerken in het museum, maken leerlingen van zichzelf een 'icoon'. Dit doen ze door een zelfportretje te maken en te plakken op een houten paneeltje of doek, versierd met bladgoud. Nét als de echte heiligen of iconen.
- **OH MY GOD!** Groep 3 t/m 8
Om de belangrijke verhalen uit de Bijbel te vertellen werden ze vroeger op hele grote kerkranken geschilderd zodat iedereen ze kon zien. Kunstenaar Helen Verhoeven heeft in 2017 een mini-kerkje gemaakt met daarin ook beschilderde ramen. Hierop komen oude en nieuwe verhalen samen. Geïnspireerd door deze voorbeelden maken leerlingen een eigen raamwerk. Uiteindelijk worden alle raamwerken uit de klas aan elkaar gemaakt waardoor er één groot raamwerk ontstaat die het lokaal siert.
- **MEESTERLIJKE KOPIERKUNSTEN** Groep 5 t/m 8
Vroeger was het niet gek om kunstwerken van elkaar te kopiëren. Sommige afbeeldingen zijn daardoor heel bekend geworden. Zo kopieerde Pieter Brueghel de Jonge op grote schaal het werk van zijn vader, Pieter Bruegel de Oude. In deze workshop leren leerlingen middeleeuwse kopieertechnieken te gebruiken. Met het resultaat maken ze uiteindelijk een eigen miniatuur decor.
- **ONTWERP JE STAD** Groep 5 t/m 8
Het Bonnefanten heeft een bijzonder gebouw, ontworpen door de architect Aldo Rossi. In deze workshop kijken leerlingen mee in het hoofd van de architect en ontdekken ze welke

vormen hem geïnspireerd hebben voor het maken van dit museum. Ook kijken ze naar de plaats van een gebouw binnen een stad. Leerlingen maken vervolgens met een sjabloon en een 3D- pen een replica van het Bonnefanten gebouw. Daarna laten ze hun fantasie de vrije loop en mogen ze de stad rondom het gebouw herinrichten.

- **MENS & HUID** Groep 7 en 8

Veel kunstenaars nemen hun eigen lichaam of die van een ander als startpunt voor het maken van een kunstwerk. Zoals kunstenaar Berlinde de Bruyckere. Ze verwonderen zich over ons lichaam. Wat het kan, hoe het eruit ziet en hoe dat komt. In deze workshop gieten leerlingen een eigen lichaamsdeel af zoals een neus, oor, vinger of teen. Ze werken met was, rubber, gips en touw en experimenteren met het maken van een nieuwe huid.

ZELFSTANDIG MUSEUMBEZOEK

Met de klas het museum bezoeken zonder een programma van ons? Dat kan natuurlijk ook! Stuur een email zodat wij weten van uw komst en u gratis naar binnen kunt met uw klas.

BEGELEIDING

Wij vragen minimaal 1 begeleider en maximaal 2 begeleiders per 15 leerlingen om aanwezig te zijn tijdens het museumbezoek. Meer begeleiding is mogelijk in overleg.

VERVOER

Reis gratis of tegen een gereduceerd tarief naar het Bonnefanten. Kijk voor de uitgebreide voorwaarden en meer informatie over het aanvragen van Cultuuruitje Limburg voor Limburg op de site van initiatiefnemer Arriva.

CONTACT

Wilt u reserveren of heeft u speciale wensen voor uw bezoek? Neem contact op met onze planner.

onderwijs@bonnefanten.nl

(+31) 043 3290193