

# ALGEMENE BEZOEKERSVOORWAARDEN BONNEFANTENMUSEUM, MAASTRICHT

## I. ALGEMENE BEPALINGEN: DEFINITIES

I.1 Bonnefantenmuseum: Stichting Provinciaal Museum Limburg, “Het Bonnefantenmuseum”, die krachtens haar doelstelling voorwerpen van oude, moderne en hedendaagse kunst presenteert aan een nationaal en internationaal publiek.

I.2 Museumgebouw: de voor het publiek opengestelde ruimten in en rondom het gebouw van het Bonnefantenmuseum, daaronder begrepen de kantoorruimten, de museumwinkel, de dependance van Bonnefanten kunstuitlen, de (hoofd) entreerimte, het auditorium, Studio Rossi, de belvédère, het museumcafé, de verbindingsgangen (inclusief garderobe en toiletten) tussen museumcafé en (hoofd) entreerimte, de museumbinnentuinen, het plein voor de hoofdingang van het museum en het parkeerterrein.

I.3 Tentoonstellingsruimte: de ruimte in het museumgebouw waar de kunstvoorwerpen voor het publiek worden tentoongesteld.

I.4 Bezoeker: een ieder die, op basis van een geldig toegangsbewijs, het museumgebouw betreedt voor het bezichtigen van de tentoonstellingsruimtes of op uitnodiging een receptie, festiviteit, congres, lezing of soortgelijke bijeenkomst bijwoont.

I.5 Entreeticket: een ticket dat bezoeker tijdens reguliere openingstijden de toegang verschaft tot de tentoonstellingsruimtes in het museumgebouw.

I.6 Toegangsbewijs: een entreeticket al dan niet in combinatie met een kortingskaart of een daarmee vergelijkbaar bewijs (zoals een schriftelijke uitnodiging, voucher, passe-partout, jaarpas) dat de bezoeker de toegang verschaft tot de tentoonstellingsruimtes in het museumgebouw.

I.7 Goederen: alle goederen, daaronder begrepen gelden, geldwaarden en geldwaardige papieren.

## 2. TOEPASSELIJKHEID

2.1 Deze voorwaarden gelden voor alle bezoekers van het museumgebouw.

2.2 Deze voorwaarden gelden tevens voor alle natuurlijke personen en/of rechtspersonen die door het Bonnefantenmuseum in het kader van zijn doelstelling worden ingeschakeld en voor alle personen die door het Bonnefantenmuseum (gratis) de toegang tot het museumgebouw wordt verleend.

2.3 Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen.

## 3. TOEGANG BONNEFANTENMUSEUM

3.1 Bezoeker is uitsluitend gerechtigd de tentoonstellingsruimtes van het museumgebouw te betreden op vertoon van een geldig toegangsbewijs.

3.2 Bezoeker wordt de (verdere) toegang tot het museumgebouw ontzegd indien blijkt dat het toegangsbewijs niet is verstrekt door het Bonnefantenmuseum of een daartoe door het Bonnefantenmuseum bevoegd verklaarde instantie.

3.3 Bezoeker zal op eerste verzoek het toegangsbewijs tonen aan functionarissen van het Bonnefantenmuseum, bij gebreke hiervan kan het Bonnefantenmuseum de bezoeker de toegang tot het museumgebouw ontzeggen.

3.4 Bezoeker verkrijgt geen restitutie van de toegangsprijs in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs/entreeticket voordat hij/zij het museumgebouw heeft betreden.

3.5 Een vooraf gekocht toegangsbewijs wordt ongeldig door het enkele verloop van de op het toegangsbewijs vermelde tijd.

3.6 Een toegangsbewijs kan niet worden geruild.

3.7 Het Bonnefantenmuseum is gerechtigd de reguliere openingstijden aan te passen aan incidentele oefeningen in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbo-wet) of, in het geval van een calamiteit, aan een door het Bonnefantenmuseum noodzakelijk geachte, gehele of gedeeltelijke ontruiming van het museumgebouw. Een dergelijke aanpassing van de reguliere openingstijd geeft de bezoeker geen recht op restitutie van een eventueel betaalde toegangsprijs.

3.8 Controle van bezoeker en zijn bagage maakt onderdeel uit van de procedure voor toegangscontrole. In dit verband kan de bezoeker worden verzocht zijn medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en dergelijke door of namens de staf van het Bonnefantenmuseum. Bezoeker kan eveneens worden verzocht toestemming te verlenen voor fouillering. Bezoeker die zijn/haar medewerking aan visitatie en/of fouilleren weigert, kan de toegang tot het museumgebouw worden ontzegd en heeft geen recht op restitutie.

3.9 De volgende voorwerpen mogen niet in het museumgebouw worden meegenomen:

a. geweren, vuur- en schietwapens: ieder voorwerp waarmee een projectiel kan worden afgeschoten of letsel of zaakschade kan worden toegebracht, of dat daarvoor lijkt te kunnen worden gebruikt;

b. puntige en/of scherpe wapens en scherpe voorwerpen: voorwerpen met punten of snijranden waarmee letsel of zaakschade kan worden toegebracht;

c. stompe voorwerpen waarmee letsel kan worden toegebracht;

d. ontplofbare en ontvlambare stoffen;

e. chemische en toxische stoffen.

Wanneer deze voorwerpen bij de toegangscontrole worden aangetroffen, worden zij in beslag genomen. Indien de bezoeker de voor inbeslagname vatbare goederen niet wenst af te geven, wordt de toegang tot het museumgebouw ontzegd.

Voorwerpen die bij de toegangscontrole worden aangetroffen en onder een wettelijk verbod vallen, zullen aan de politie worden overgedragen. Bezoeker die deze voorwerpen voorhanden heeft, zal worden aangehouden en aan de politie worden overgedragen.

3.10 Om redenen van beveiliging is het dragen van gezichtsbedekkende kleding niet toegestaan. Een Bezoeker van wie het gezicht niet zichtbaar is, wordt de toegang tot het museumgebouw ontzegd.

## 4. VERBLIJF IN HET BONNEFANTENMUSEUM

4.1 Het verblijf van de bezoeker in het museumgebouw is voor eigen rekening en risico.

4.2 Bezoeker zal zich tijdens het verblijf in het museumgebouw gedragen in overeenstemming met de veiligheidsvoorschriften, de openbare orde, en overige met betrekking tot museumbezoek geldende regels. Kinderen van 12 jaar of jonger mogen het museum uitsluitend onder begeleiding bezoeken. Bezoeker is voorts verplicht de door, als zodanig herkenbare, functionarissen van het Bonnefantenmuseum gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het oordeel van deze functionaris een bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze voorschriften, normen, aanwijzingen en instructies

handelt, kan hem of haar de verdere toegang tot het museumgebouw worden ontzegd zonder dat het Bonnefantenmuseum tot vergoeding van enige schade of tot restitutie zal zijn gehouden.

4.3 Het meenemen van jassen, (rug-)tassen, flessen of flesjes met vloeistof (waaronder water), paraplu's, kinderdraagzakken op de rug, kinderwagens (m.u.v. buggies) naar de tentoonstellingsruimtes en het dragen van andere grote objecten is niet toegestaan.

Objecten tot een omvang van formaat A4-tas en niet uitvouwbaar zijn toegestaan. Bezoeker van de tentoonstellingsruimtes dient zijn overjas en andere objecten in de garderobe of in de daartoe bestemde kluisjes en/of garderobe te hangen of te plaatsen. Grote objecten kan het Bonnefantenmuseum weigeren te bewaren. Het Bonnefantenmuseum aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor schade aan of verlies van goederen die door de bezoeker in bewaring zijn gegeven of in een kluisje en/of garderobe zijn geplaatst. Alle wagens (invalidewagens, kinderwagens en buggies) kunnen aan visitatie worden onderworpen.

4.4 Bezoeker is aansprakelijk voor iedere beschadiging die wordt aangericht door een (soortgelijk) object, dat hij/zij in strijd met het bepaalde in 4.3 heeft meegenomen voorbij de entree/toegangscontrole.

4.5 Er is cameratoezicht in het museumgebouw. Camerabeelden worden gedurende een door het Bonnefantenmuseum te bepalen periode bewaard en worden zo nodig aan de politie ter beschikking gesteld.

4.6 Het Bonnefantenmuseum is gerechtigd de bezoeker die tijdens een of meer vorige bezoeken aan het museumgebouw c.q. aan andere musea een voorwerp door schuld, grove schuld en/of opzet heeft beschadigd, of wanneer op andere wijze de vrees voor beschadiging door de bezoeker wordt gewettigd, de toegang tot het Museumgebouw voorgoed of voor bepaalde tijd te ontzeggen. Het Bonnefantenmuseum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn/haar bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in 3.8. Het besluit tot ontzegging van de toegang wordt de bezoeker onverwijld bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk.

4.7 In geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de plotselinge verdwijning van een kunstvoorwerp, een terroristische aanslag of geweld van een andere orde, is het Bonnefantenmuseum gerechtigd de deuren te sluiten en aanwezige bezoekers vervolgens één voor één naar buiten te leiden. Bezoeker kan dan worden verzocht zijn/haar medewerking te verlenen aan visitatie door of namens de staf van het Bonnefantenmuseum van tassen en andere voorwerpen. Bezoeker kan eveneens worden verzocht toestemming te verlenen voor fouillering. Bezoeker die de medewerking aan visitatie en/of fouilleren weigert zal worden verzocht om overlegging van een identiteitsbewijs alvorens het museumgebouw te verlaten.

4.8 Bezoeker volgt oproepen of instructies van de zijde van het personeel van het Bonnefantenmuseum op.

## 5. GEDRAGSCODE

5.1 Bezoeker zal in het museumgebouw van het Bonnefantenmuseum:

- a. geen goederen van welke aard dan ook aan derden te koop aanbieden, dan wel kosteloos verschaffen;
- b. andere bezoekers niet hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door hen langdurig het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren of door het veroorzaken van geluidsoverlast (waaronder, maar niet beperkt tot, gebruik van mobiele telefoons, mp3-spelers e.d.);

- c. geen (huis-)dieren meenemen, uitgezonderd in ruimten waar deze expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden betreft;
  - d. niet roken;
  - e. geen eten of drinken nuttigen, uitgezonderd in het café/restaurant en de buitenterrassen en terreinen; een en ander onverminderd de verplichting tot het nuttigen van een consumptie in het café/restaurant; etenswaren en flesjes drinken mogen niet worden meegenomen in de tentoonstellingsruimtes;
  - f. niet mobiel telefoneren;
  - g. geen tentoongestelde objecten aanraken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan; ouders dan wel docenten of begeleiders dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte of door hen begeleide minderjarige(n), individuen of groepen;
  - h. geen foto-, video- en filmopnamen maken voor commerciële doeleinden (het fotograferen zonder flitsapparatuur voor privédoeleinden is toegestaan onder de voorwaarde dat overige bezoekers niet worden gehinderd tijdens hun bezoek).
  - i. niet tekenen of schilderen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Bonnefantenmuseum. Bezoeker kan zich hiervoor wenden tot de entreebalie.
- 5.2 Ouders, docenten en andere begeleiders zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte of door hen begeleide minderjarigen, individuen of groepen.
- 5.3 Voor basisscholen geldt dat per groep tot 30 leerlingen minimaal twee begeleiders aanwezig moeten zijn, ongeacht het feit of voor de betreffende groep een museumgids/docent is ingeschakeld. Voor middelbare scholen dient per groep tot 30 leerlingen minimaal één begeleider aanwezig te zijn, ongeacht het feit of voor de betreffende groep een museumgids/docent is ingeschakeld. Begeleiders zijn altijd verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op voor het gedrag van hun groep. Het Bonnefantenmuseum behoudt zich het recht voor om de toegang te weigeren aan groepen die niet voldoen aan deze normen.
- 5.4 Rondleidingen door gidsen van buiten het museum zijn toegestaan als de groep niet groter is dan 25 personen. Dit om ervoor te zorgen dat de zalen ook voor andere bezoekers toegankelijk blijven.
- 5.5 Onverlet het bepaalde in 5.1h mogen in het museumgebouw gemaakte foto's, video- en/of filmopnamen slechts voor commerciële doeleinden worden gebruikt na uitdrukkelijke schriftelijke toestemming hiervoor van het Bonnefantenmuseum, in welk geval de toepasselijke tarievenlijst gehanteerd zal worden.

## 6. RESTITUTIE

- 6.1 De hierna volgende omstandigheden leiden nimmer tot enige verplichting tot restitutie van betaalde gelden of overige schadevergoeding door het Bonnefantenmuseum aan de bezoeker:
- a. het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van Bonnefantenmuseum;
  - b. het gedeeltelijk gesloten zijn van het museumgebouw, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
  - c. overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag (daaronder begrepen molest), diefstal;
  - d. schade veroorzaakt door andere bezoekers;
  - e. overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;

f. overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museumgebouw.

## 7. AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Het Bonnefantenmuseum is uitsluitend aansprakelijk voor schade die de bezoeker lijdt die een rechtstreeks gevolg is van grove schuld of opzet van het Bonnefantenmuseum. De aanspraak is in ieder geval beperkt tot het laagste van de volgende twee bedragen:

a. het door de verzekeraar van Bonnefantenmuseum aan het Bonnefantenmuseum ter zake van dat individuele schadegeval uitgekeerde bedrag; of

b. de ter zake van de schade door een derde aan het Bonnefantenmuseum uitgekeerde vergoeding ter zake van dat individuele schadegeval.

7.2 In geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van het Bonnefantenmuseum in geen geval meer bedragen dan de onder 7.1 beschreven schadevergoedingsregeling.

7.3 Aansprakelijkheid van het Bonnefantenmuseum voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst c.q. loon, gemiste besparingen etc., is te allen tijde uitgesloten.

## 8. OVERMACHT

8.1 Als overmacht voor het Bonnefantenmuseum, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming het Bonnefantenmuseum niet kan worden toegerekend, zal gelden iedere voorzienbare of onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door het Bonnefantenmuseum zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

8.2 Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan het Bonnefantenmuseum gebruik wenst te maken bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

## 9. GEVONDEN VOORWERPEN

9.1 Door de bezoeker in het museumgebouw gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven hetzij bij een medewerker, dan wel bij de entreebalie van het Bonnefantenmuseum.

9.2 Het Bonnefantenmuseum zal gevonden voorwerpen in bewaring nemen en, in het geval van waardevolle voorwerpen, deze overdragen aan de politie in Maastricht.

9.3 In geval de vermeende eigenaar van een gevonden voorwerp zich meldt heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar zich deugdelijk te kunnen legitimeren. Bij twijfel aan de zijde van het Bonnefantenmuseum over de status van de vermeende eigenaar is het Bonnefantenmuseum gerechtigd een eigendomsbewijs te verlangen.

9.4 Het Bonnefantenmuseum behoudt zich het recht voor gevonden voorwerpen die niet na drie maanden zijn afgehaald, te vernietigen.

## 10. KLACHTENREGELING

10.1 In geval van klachten of suggesties ter verbetering kan de bezoeker deze kenbaar maken door een daartoe bestemd formulier in te vullen dat verkrijgbaar is bij de entreebalie.

## 11. OVERIGE VOORWAARDEN EN TOEPASSELIJK RECHT

11.1 De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekersvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere contractuele voorwaarden en/of regelingen van het Bonnefantenmuseum, zoals van tijd tot tijd gepubliceerd op [www.bonnefanten.nl](http://www.bonnefanten.nl).

11.2 Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en het Bonnefantenmuseum is Nederlands recht van toepassing.

De Algemene Bezoekersvoorwaarden van het Bonnefantenmuseum zijn vastgesteld door zijn zakelijk directeur en gedeponerd op 12 december 2008 onder nummer 41076439 bij de Kamer van Koophandel Limburg te Maastricht. De Algemene Bezoekersvoorwaarden liggen bij de entreebalie van het museum ter inzage en zijn onder meer gepubliceerd op [www.bonnefanten.nl](http://www.bonnefanten.nl).

Stichting Provinciaal Museum Limburg, “Het Bonnefantenmuseum”, te Maastricht.  
S.M.E. Holtjer, zakelijk directeur.

Maart 2017