

Bonnefantenmuseum Maastricht

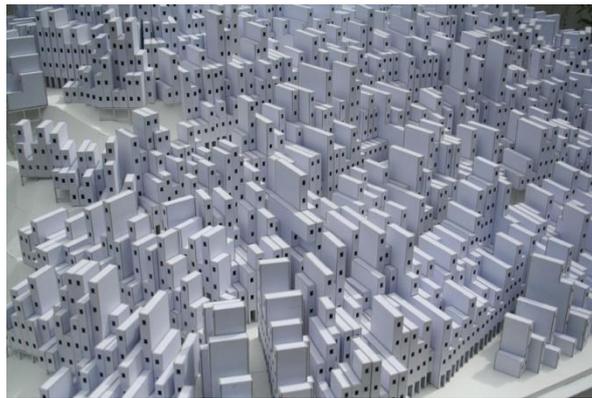
Communiqué de presse 11 mars 2011

Rik Meijers / Jeroen van Bergen

19.04-03.07.2011



Rik Meijers, *Bat*, 2011



Jeroen van Bergen, *Barrio de chabolas 001 (détail)*, 2009

La présentation du travail de Rik Meijers et de Jeroen van Bergen est la seconde double exposition d'artistes travaillant dans le voisinage du Bonnefanten organisée par le musée. Dans ce cas de figure, les deux artistes ont leur atelier à Maastricht même. C'est ici que s'arrêtent les similitudes. L'exposition célèbre à juste titre la différence entre le travail et les méthodes de travail des deux artistes. Il n'y a pas seulement une différence de quinze ans entre eux deux, mais également un fossé entre leurs manières d'appréhender et d'utiliser les éléments visuels et plastiques.

Jeroen van Bergen fabrique des maquettes à partir de carton découpé au laser et transformé en édifices cliniques. Les empilements et la répétition aboutissent à des méga structures, des méga tours ou des méga cités, dans lesquelles il est facile de se perdre. Mais il s'agit bien ici de maquettes, et une vue d'ensemble est toujours garantie.

Rik Meijers, quant à lui, donne l'impression d'être un « artiste » au sens classique du terme, un rien brouillon, pour lequel aucun moyen d'expression visuelle n'est assez étrange. Graines pour oiseaux, plumes, capsules de bouteilles, coquillages, et ainsi de suite, sont appliqués sur la peinture, comme tout droit issus d'un marché aux puces. Il semble évident que les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. Il est toutefois moins connu que les arts plastiques sont la représentation idéale d'un monde de différences. Si quelque chose que ce soit, apparentée à un dogme ou à un préjugé devait faire surface, c'est juste pour l'apparence. Parce que tout suit les règles d'un jeu. Sinon, il ne s'agit pas de la réalité.

Des maquettes et travaux sur papier sont exposées dans les salles dédiées au travail de Jeroen van Bergen. Des peintures et œuvres sur papier de Rik Meijers sont par ailleurs présentées dans l'exposition. La double présentation est accompagnée de deux catalogues : *As if we never knew it* de Rik Meijers, et une publication sur le travail de Jeroen van Bergen. Tous deux sont disponibles au magasin du musée.

CONTACTS PRESSE - Pour plus d'informations, merci de bien vouloir consulter la [page presse](#) de notre site, ou de nous contacter du mardi au vendredi: Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht, Pays-Bas. T +31 43 329 01 10, F +31 43 329 01 99, Noortje Fischer/Guillemette Naessens: pressoffice@bonnefanten.nl