Persbericht 31.10.2013
Eerste museale solo jong talent Chaim van Luit in Bonnefantenmuseum

Third Rail*, Chaim van Luits eerste museale solotentoonstelling is van 1 november 2013 t/m 19 januari 2014 te zien in het Bonnefantenmuseum. De titel van deze tentoonstelling refereert aan de gevaarlijke elektrische geleider waarmee treinen en metro's onder hoogspanning worden aangedreven. Chaim van Luit: "Third Rail gaat voor mij over het 'andere', niet gangbare spoor. Om dit alternatieve spoor te kunnen volgen moet je hindernissen nemen. Het risico dat dit 'derde spoor' inhoudt zet je waarneming en je zintuigen op scherp."* Third Rail *is de tweede tentoonstelling in kader van de programmalijn Tales from the Backyard. Binnen deze lijn schenkt het Bonnefantenmuseum aandacht aan bijzondere oeuvres van kunstenaars uit de Euregio Maas-Rijn.*

Graffiti en omzwervingen door bossen en Europese steden bepaalden de tienerjaren van Chaim van Luit (Heerlen, 1985), evenals zijn tijd bij de Koninklijke Marine. Hij onderscheidt zich door de eigen(wijze) en meditatieve kwaliteiten die hij zijn kunstwerken weet mee te geven. Van Luit werkt vanuit een bijzondere fascinatie voor de waarneming, voor de mechanismen van het 'kijken'. Zo ontstaat er onder zijn handen een onderzoekend oeuvre van op het eerste gezicht simpele, gereduceerde vormen, die bij nadere beschouwing een intense beeldende impact blijken te hebben. Van Luit maakt in zijn kunstwerken gebruik van heel diverse media als video, audio, steen, vuurwerk, zout en site-specific aangetroffen materialen. Maar volgens de kunstenaar is zijn werk het best te omschrijven met de term 'Schilderkunst'. Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie met tekstbijdragen van Pietje Tegenbosch, kunsthistoricus en kunstcriticus, Paula van den Bosch, conservator en Stijn Huijts, museumdirecteur. (ISBN 978 90 821345 06, € 9,95). De tentoonstelling wordt vandaag 31 oktober geopend, 18.00 – 20.00 uur, in aanwezigheid van de kunstenaar. Iedereen is van harte welkom.

Tales from the Backyard
Het Bonnefantenmuseum is nauw verbonden met de Euregio Maas-Rijn. Deze regio heeft zijn neerslag gevonden in de geschiedenis, collecties en tentoonstellingen van het museum, dat zich altijd graag verhouden heeft tot kunst afkomstig uit het gebied van het Maasland, het Rijnland en de Zuidelijke Nederlanden. Met ingang van 2013 biedt de programmalijn Tales from the Backyard het kader voor een reeks tentoonstellingen waar uitzonderlijke oeuvres van beeldend kunstenaars uit deze regio getoond worden. Hiermee wil het museum laten zien dat dit gebied in artistiek opzicht nog steeds een vruchtbare achtertuin is. *Chaim van Luit – Third Rail* is de tweede tentoonstelling uit deze programmalijn en volgt op de eerste tentoonstelling uit deze serie *Keetje Mans - Trough the Vineland* die in begin dit jaar te zien was in het Bonnefantenmuseum.

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie nodig? Ga naar onze perspagina of neem contact op met de persafdeling (di-vrij) Tel. +31 43 329 01 09, Lieke Heijmans : pressoffice@bonnefanten.nl

Bonnefantenmuseum
Maastricht