Zeer geslaagde zevende editie M2LIVE!

Bonnefantenmuseum opent zijn deuren voor jong talent

In het weekend van 26 en 27 januari 2013 vond de zevende editie van M2LIVE plaats in het Bonnefantenmuseum. De bijna 3000 bezoekers zagen hoe ruim 300 jongeren het museum transformeerden in een bruisend podium voor jong talent.

Zaterdag 26 januari: muziek, dans en poëzie!

Museumdirecteur Stijn Huijts verwelkomde bij de M2LIVE kick-off alle bezoekers. Het thema van de zevende MuseumMarathon was *verbinden*, en dat past helemaal binnen de nieuwe beleidslijn *curating communities* aldus Stijn Huijts. Het museum wil graag banden smeden met de gemeenschap. Hij hoopte dat jongeren het museum als een levende plek zien die ook van hen is; eigenaarschap, daar gaat het om. Wethouder van Onderwijs, Welzijn & Zorg Mieke Damsma beaamde tijdens haar openingsspeech de woorden van de museumdirecteur en noemde cultuur een goede manier om verbindingen te leggen; tussen jong en oud, tussen traditie en vernieuwing. Ze sprak de hoop uit dat niet alleen dit weekend het museum van de jongeren zou zijn maar dat dit veel vaker gaat gebeuren.

Daarna barstte het feest echt los; in alle museumruimtes konden de vele bezoekers genieten van verschillende optredens van jonge talent. De monumentale museumtrap vormde het muziekpodium met o.a. Les TonTons jonge muzikanten uit Maastricht, rappers Propo '88 & Blabbermouf, akoestische klanken van Bells of Youth en verschillende singer-songwriters als Dyanne Schleijpen en Jop Ostendorf. Op de eerste verdieping van het museum werd er bij de schilderijen van Keetje Mans klassieke muziek gemaakt en was er aandacht voor poëzie, theater en literatuur: Amber Helena Reisig droeg voor uit eigen werk en Nina Willems maakte indruk met haar theaterperformance SCHUW. Het *site specific* kunstwerk van Maya Hayuk vormde het decor van het danspodium met een zeer diverse programmering : van hiphop tot klassiek, van moderne dans tot buikdans. Dansschool Reality zorgde voor een ware *danceclash* waarbij verschillende dansstijlen zoals hiphop, breakdance, modern en jazz aan bod kwamen. In de Filmlounge konden de bezoekers even op adem komen en kijken naar de beelden van filmproject iSHOT M2LIVE. Deze tijdelijke huiskamer van het museum werd ingericht door studenten van de Toneelacademie Maastricht. De M2LIVE Afterparty zorgde ervoor dat de meeste bezoekers pas om 02.00 uur het museum verlieten: zij dansten op de klanken van o.a. Dearworld!

Zondag 27 januari: M2LIVE Filmprijs, Art-trips en levende beelden!

De tweede dag van M2LIVE stond het teken van de uitreiking van de Filmprijs, een stimuleringsprijs voor jonge filmmakers. De 103 inzendingen waren van zeer hoog niveau, dit bevestigde voor Artistiek directeur van Stichting Maastricht Culturele Hoofdstad Guido Wevers dat er veel potentie is om in de Euregio een bloeiend filmklimaat te creëren. Hij overhandigde de eerste prijs, een geldbedrag van 1000 euro aan twee ,van de in totaal tien, filmmakers Maike Koller en Daniel Maaß (Kunsthochschule Kassel) van de film *Regelnull*. De jury, bestaande uit Eugenie Janssen, Günter Jekubzik, Stijn Huijts, koos unaniem voor deze bijzondere film en schreef er het volgende over:

Onze absolute favoriet is niet alleen uitmuntend omdat hij doet denken aan de winnende Oscar-film "Balance" van de broers Lauenstein. Met "Regelnull", een mix van mechanisch uurwerk en organische ronde figuren, met de diepte van zwaar werk als ook met de hoogte van vreugde en dans, had Fritz Lang met "Metropolis" zich veel werk en filmmateriaal kunnen besparen.

De twee aanmoedigingsprijzen waren voor de films: *Things that may not really be there* Frank Blommestijn, Michiel van der Werf (Artez Arnhem Fine Art) en *Comment quitter ce qu 'on aime* van Yuni Mahieu (St. Lukas Audio Visuele Kunsten, Brussel). De film *Gesustere* van Sarah Dierckx, Woolf Franssen en Nico van den Brink kreeg (Nederlandse Film en Televisieacademie) een eervolle vermelding. Op 16 maart zijn de winnende films te zien onder de noemer Winners Returned, in filmtheater Lumière Maastricht, als onderdeel van het Go Short Filmfestival.

Foto Harry Heuts

In het hele museum konden bezoekers een selectie van de ingezonden films zien. Druk bezocht waren ook de lezingen en art-trips door scholieren en studenten; vol enthousiasme vertelden zij over de kunstwerken in het museum. Tussen de middeleeuwse sculpturen stonden levende beelden, een toneelperfomance van Jan Jasper de Vries.

M2LIVE wordt mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Maastricht, Provincie Limburg, Prins Bernhard Cultuurfonds, Code 043, Sonic Support, Houx Digiprint, Harry Heuts Fotografie

Bonnefantenmuseum
Avenue Céramique 250
Maastricht
T 043 32 90 190
info@bonnefanten.nl
www.bonnefanten.nl
open di t/m zo 11.00 – 17.00 uur

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie nodig? Ga naar onze perspagina of neem contact op met de persafdeling (di-vrij), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 10, fax +31 43 329 01 99 - Noortje Fischer/ Lieke Heijmans : pressoffice@bonnefanten.nl