Persbericht 26.09.2013

Museumdirecteur Stijn Huijts kiest tattoo kunstenaar Navid Nuur

Aanbrengen tattoo live te volgen tijdens opening Navid Nuur- LUBE LOVE

Museumdirecteur Stijn Huijts neemt vanavond tijdens de opening van de tentoonstelling LUBE LOVE plaats in de stoel van de tijdelijke tattooshop "Inkers Inn" in het Bonnefantenmuseum. Hij kiest uit een van de 27 tatoeages ontworpen door kunstenaar Navid Nuur. Met deze actie wil Huijts zijn diepgaande en blijvende engagement met de kunst onderstrepen.

Gedurende de tentoonstelling kunnen bezoekers iedere donderdagmiddag een tattoo laten zetten in de "Inkers Inn". Navid Nuur nodigt zo de bezoeker uit een wel heel intieme relatie aan te gaan met een van zijn kunstwerken. En de huid van de bezoeker wordt op deze manier een levende voortzetting van de tentoonstelling. De tattoo wordt maar in één kleur aangebracht: zwart.

Een tattoo-artist van Playersclub Tattoo Maastricht zet de tattoo. Belangrijk om te weten: deelname is alleen voor personen van 18 jaar en ouder (kopie van legitimatiebewijs wordt gevraagd), reservering is verplicht en de indeling geschiedt o.b.v. volgorde van aanmelding. Reservering is pas definitief na ontvangst bevestiging. Aanmelden via reservations@bonnefanten.nl

foto: Pascale Leenders

Over LUBE LOVE

LUBE LOVE is een tentoonstelling op het snijvlak van beeldende kunst en tekst, die Navid Nuur speciaal heeft ontwikkeld voor het Bonnefantenmuseum. LUBE LOVE is van 27 september t/m 26 januari te zien in het Bonnefantenmuseum. Navid Nuurs oeuvre kent een grote verscheidenheid aan werken die iets met tekst hebben, variërend van letterlijke toepassingen tot een meer conceptuele omgang met het woord. Die variatie vormt de basis voor de tentoonstelling LUBE LOVE die qua dynamiek nog het beste getypeerd kan worden met het predicaat "freestyle". Taal en tekst hebben altijd een bijzondere rol gespeeld in het leven van Nuur. Het gaat hier om een zeer persoonlijke relatie, die onder andere verband houdt met vraagstukken van identiteit (Nuur heeft een Iraans/Nederlandse achtergond), met zijn achtergrond in de graffiti- en skateboard-scene en met zijn dyslexie.

Pers

Navid Nuur verzoekt, geheel vrijblijvend, journalisten de volgende zin toe te voegen in artikelen/teksten (zowel analoog als digitaal) over de tentoonstelling: 'Where you end and I begin.' 2008-2013

Deze zin is de titel van een nieuw werk. Ieder artikel waar deze zin in staat wordt later uitgesneden, de punten met elkaar verbonden, ingelijst en opgehangen bij andere tekst-punt-lijn tekeningen. Elk artikel wordt zo een onderdeel van de serie Where you end and I begin.

Meer informatie nodig? Ga naar onze perspagina of neem contact op met de persafdeling (di-vrij) Tel. +31 43 329 01 09, Lieke Heijmans : pressoffice@bonnefanten.nl

Bonnefantenmuseum
Maastricht