Bonnefantenmuseum Maastricht

Persbericht 22-08-0212

NACHTFAHRT

01.09.2012 – 20.01.2013

Nachtfahrt is de eerste tentoonstelling van het Bonnefanten Outdoor project in Roermond. Ieder jaar zal het museum meerdere tentoonstellingen houden in de inspirerende ruimtes van de ECI Cultuurfabriek, dat als centrum van excellentie en experiment werk zal tonen van kunstenaars uit de Euregio. Relevante actuele ontwikkelingen in de hedendaagse kunst en maatschappij zullen een centrale rol spelen en in een (kunst-)historische context worden geplaatst.

Deelnemende kunstenaars: **Roman Signer, Adrian Alecu, Paul Buchanan, David Heitz, Roderick Hietbrink, Kilian Kretschmer, Studio Oneindigheid, Leon Vranken**

De tentoonstelling Nachtfahrt heeft als startpunt het gelijknamige werk van Roman Signer, dat in een latere fase van diens loopbaan ontstond. In een road movie neemt de videopionier zijn publiek mee naar de bron van zijn werk en kijkt hij terug over het slecht verlichte pad van het kunstenaarschap. Behalve

Nachtfahrt is op de tentoonstelling ook een selectie uit Signers super 8 films te zien, waarin de kunstenaar met een mengsel van ernst en humor toont hoe hij worstelt om een bepaald doel te bereiken.

Roman Signer, *Nachtfahrt*, 1999 © Bonnefantenmuseum/Peter Cox

De ECI Cultuurfabriek © Bonnefantenmuseum

Op de bovenverdieping van de tentoonstelling, die ruimte biedt aan jonge en opkomende kunstenaars, is werk te zien van zes individuele kunstenaars en één kunstenaarsgroep, afkomstig uit België, Nederland en Duitsland, die een open dialoog aangaan met het werk van Signer.

Paul Buchanans videowerk 'Lemons' nodigt de bezoekers op de bovenverdieping uit, waar Studio Oneindigheid in de vorm van een vierledige multimedia-

installatie sporen heeft nagelaten van een buitenaardse expeditie. De kunstenaarsgroep werd uitgenodigd een nieuw werk voor deze tentoonstelling te maken. Leon Vranken plaatste recent werk – geestige architectonische interventies in de ruimte. Van Roderick Hietbrink is de driekanaals video-installatie *The Living Room* te zien, waarin een eik de rust van een Nederlands interieur verstoort. Een diaprojectie in zwart-wit van David Heitz toont tijdens een wandeling 'gevonden composities' en Adrian Alecu presenteert de poëtische korte film *Fahrt*. De opname van een live performance van Kilian Kretschmer, waarin realiteit en virtuele realiteit elkaar overlappen, is te zien in de tweede tentoonstellingsruimte.

Bonnefantenmuseum
Avenue Céramique 250
Maastricht
The Netherlands
T +31 (0)43 329 01 90
info@bonnefanten.nl
www.bonnefanten.nl

geopend van dinsdag tot zondag, 11:00 – 17:00 uur

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie vindt u op onze perspagina of neem contact op met de persafdeling (di-vr), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 10, fax +31 43 329 01 99, Guillemette Naessens / Noortje Fischer: pressoffice@bonnefanten.nl