

# Bonnefantenmuseum Maastricht

Persbericht 22-11-2012

## **Bijzonder optreden 'Don KosakenChor Rusland' in het Bonnefantenmuseum**

### ***Gezamenlijk initiatief Gemeente Maastricht en Bonnefantenmuseum als opmaat voor het Nederland-Ruslandjaar 2013***

*Op woensdag 21 november vulden de hartverwarmende klanken van het 'Don KosakenChor Rusland' het trappenhuis van het Bonnefantenmuseum. Het optreden van dit wereldberoemde koor was een gezamenlijk initiatief van de Gemeente Maastricht en het Provinciaal museum. Beide instanties onderstrepen hiermee het belang van het Nederland-Ruslandjaar 2013 voor de stad Maastricht.*

## **Weemoed en Wolga liederen**

Sinds 1993 is de Nederlandse Marcel 'Nicolajevich' Verhoeff verbonden als dirigent aan het 'Don KosakenChor Rusland'. Het koor wordt begeleid door het ensemble Philharmonia van het Staats Symfonie Orkest Boyan uit Moskou. In het museum bracht het koor traditionele Russische romantische liederen ten gehore over het leven, de strijd en de liefde. De ruim 100 genodigden, afkomstig uit verschillende sectoren zoals bedrijfsleven, overheid en cultuur, werden meegevoerd op de weemoedige klanken van de mannenstemmen en instrumenten zoals de *domra* en de *kantele*. L1 en RTV Maastricht zullen later dit jaar een compilatie uitzenden van dit bijzondere concert.

## **Economische en Culturele samenwerking**

Maastricht zal een nadrukkelijke rol spelen in het komende Nederland-Ruslandjaar 2013. Burgemeester Onno Hoes riep in zijn speech de aanwezigen op, de initiatieven die genomen worden om Maastricht jonger, dynamischer en internationaler te maken, te ondersteunen. Het Nederland-Ruslandjaar biedt hiervoor vele mogelijkheden dankzij de tientallen Russische studenten en docenten aan onderwijsinstellingen zoals Universiteit Maastricht, Hogeschool Zuyd en Maastricht School of Management.

Ook op het gebied van cultuur zullen vele verbindingen worden gelegd en initiatieven ontplooid. Museumdirecteur Stijn Huijts sprak vol trots over de komende tentoonstelling *De Grote Verandering. Revoluties in de Russische schilderkunst 1895-1917*. Deze tentoonstelling is samengesteld door gastconservator Sjeng Scheijen en vindt plaats in het kader van het Nederland- Ruslandjaar 2013. Van 12 maart tot en met 11 augustus toont het Bonnefantenmuseum meer dan 90 schilderijen van grootheden zoals Kazimir Malevich, Wassily Kandinsky en Vladimir Tatlin. De schilderijen zijn afkomstig uit verschillende Russische museumcollecties, waaronder het Tretyakov Museum in Moskou en het Staats Russisch Museum in Sint-Petersburg. Het randprogramma van deze tentoonstelling zal onder meer bestaan uit "Soirées Russes" met muziek-, theater- en dansvoorstellingen waarin de Russische cultuur centraal staat.

Gemeente Maastricht en het Bonnefantenmuseum kijken terug op een zeer geslaagde avond. Het concert vormde een goede start van de vele vruchtbare samenwerkingen die de stad Maastricht in het komende jaar zal ontplooiën.



Gemeente Maastricht



Met blijvend vrij uitzicht

Noot voor de redactie

**NOOT VOOR DE PERS:** Meer informatie nodig? Ga naar onze **perspagina** of neem contact op met de persafdeling (di-vrij), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 10 Noortje Fischer/ Lieke Heijmans : [pressoffice@bonnefanten.nl](mailto:pressoffice@bonnefanten.nl)