

Tentoonstelling In-Discipline opent op 6 april in Bonnefanten Roermond

Kunstenaar Joep van Lieshout geeft inleiding

Met In-Discipline wordt in Bonnefanten Roermond opnieuw een tentoonstellingsdialog aangegaan met Atelier van Lieshouts installatie: Bonnefantopia. De uitgesproken vormtaal en tegenstellingen in Bonnefantopia – enerzijds obsessief sporten, anderzijds vrij van alle moraal zuipen – zijn leidraad bij de keuze van vijf jonge kunstenaars uit België, Duitsland en Nederland: Michiel Ceulers, Priscila Fernandes, Ives Maes, Tanja Ritterbex en Andreas Schmitten.

Discipline en non-discipline

Bonnefantopia (2003) is een installatie die speciaal werd ontworpen voor het Bonnefantenmuseum. Van steigerpijpen, houten balken, polyester en beton, bouwde Atelier van Lieshout (AVL) een multifunctioneel onderkomen met voorzieningen zoals een bed, bar, keuken, wc, sportafdeling en zelfs een SM-ruimte. *Bonnefantopia* is een typische AVL-installatie: ontworpen voor een zelfvoorzienend bestaan gericht op primaire behoeften. Het toont in van Lieshouts woorden "een extreme tegenstelling tussen fascisme en liberalisme". Enerzijds strikte discipline en constante herhaling, anderzijds de afwezigheid van discipline en moraal. Deze wisselwerking tussen discipline en non-discipline spiegelt zich weer in de werken van de vijf jonge kunstenaars. Met verschillende kunstvormen gaan ze de dialoog aan met *Bonnefantopia*: schilderkunst, fotografie, installatie- en videokunst. In-Discipline toont een spanningsveld tussen rigoureuze theatraliteit en losbandige expressie; strikt raster en vrijzwevende poëzie.



Opening 6 april

In-Discipline opent op zaterdag 6 april om 17.00 uur, iedereen is van harte uitgenodigd voor deze opening. Joep van Lieshout is aanwezig en zal een korte introductie geven. De tentoonstellingsopening is een van de vele feestelijke momenten op 6 april in de ECI Cultuurfabriek. De Cultuurfabriek wordt op deze dag officieel geopend en biedt een programma met verschillende activiteiten. Kijk voor meer informatie op www.ecicultuurfabriek.nl.

Bonnefanten Roermond

Bonnefanten Roermond is een plek waar jonge talentvolle kunstenaars uit de brede Euregio een kans krijgen om te exposeren samen met een werk van een gerenommeerd kunstenaar uit de Bonnefantencollectie. Het museum biedt ook jonge curatoren, in samenwerking met Elective Museum Curatorship van de Universiteit Maastricht, een kans tentoonstellingen te maken voor Bonnefanten Roermond. De studenten doen in deze projecten waardevolle ervaring op door te werken met kunstenaars en museumprofessionals. In-Discipline is samengesteld door gast-conservator Aischa Berg in samenwerking met Connor Buchanan, Melis Golar, Veronique Kessler en Samantha Shao onder supervisie van conservator hedendaagse kunst van het Bonnefantenmuseum Paula van den Bosch.

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie nodig? Ga naar onze perspagina of neem contact op met de persafdeling (di-vrij), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 09, fax +31 43 329 01 99 - Lieke Heijmans: pressoffice@bonnefanten.nl