

Bonnefantenmuseum Maastricht



Communiqué de presse 7 juillet 2009

GLOUP ! GLOUP ! E LA NAVE VA

Jeudi 16 juillet 2009 / 20h30 - minuit

La soirée de clôture de la programmation parallèle d'Exile on Main St. est placée sous le signe de la joyeuse contestation comme antidote artistique à l'uniformisation du monde.

GLOUP ! GLOUP !

Une soirée avec nos turbulents invités Noël Godin, Jan Bucquoy et Fanchon Daemers – (B)

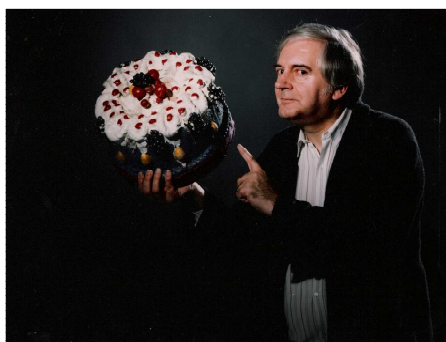


Photo: Laurence Charlier



Photo: Tim Wouters



Photo: Sylvie Van Hiel

Noël Godin (Liège, 1945) est critique littéraire, écrivain (on lui doit une monstrueuse « Anthologie de la subversion carabinée ») et, occasionnellement, comédien. Il est mondialement connu sous le nom de « **L'entarteur** », l'homme qui écrase régulièrement, avec ses complices de l'Internationale Pâtissière, des tartes sur le visage de célébrités qui l'agacent telles que Bill Gates, Nicolas Sarkozy, Bernard-Henri Lévy et autres « pompeux cornichons ».

Godin considère ses actions anarcho-ludiques comme une mise en dérision de toute forme de prétention : « la victime est seulement touchée dans sa suffisance ». Comme les autres invités de cette soirée, il est un ennemi farouche de l'autorité, du nombrilisme et du manque d'humour.

On peut décrire **Jan Bucquoy** (Harelbeke, 1945) comme un touche-à-tout créatif s'en prenant cocassement à l'hypocrisie des politiciens et des censeurs de tout acabit. La Belgique est son terrain de jeu favori : c'est là qu'il a tourné la série de films **La Vie sexuelle des Belges**, qu'il a mis à nu les pratiques sexuelles du Roi et de Tintin, ou qu'il a réouvert le **Musée du slip**.

À Maastricht, Bucquoy va nous faire une démonstration de sa **Tombola de la fortune**, instrument idéal d'une vraie démocratie. Attendez-vous à le voir déambuler dans la ville quelques jours avant notre soirée pour rassembler des lots pour sa rocambolesque tombola.

La chanteuse **Fanchon Daemers** (Liège, 1961) puise dans un vaste répertoire contestataire et poétique. Elle chante avec incandescence aussi bien Rimbaud, Artaud, Jarry, les troubadours que les surréalistes belges de combat ou le situationniste Raoul Vaneigem. Pour elle, la poésie rebelle n'a pas de limites : « Le mot "phosphorescent" est une nécessité interne, une arme contre le durcissement de la vie. »

E LA NAVE VA

La soirée se poursuit à partir de 22h avec une projection en plein air de *E la nave va* de Federico Fellini (1920-1993).



Ce Fellini de 1983 suit un groupe de personnages complètement irréalistes pendant un voyage en Afrique, pèlerinage réalisé en hommage à la diva récemment disparue Edmea Tetua. Décédée également il y a peu, Pina Bausch est l'un des personnages de ce film extrêmement bizarre, tourné uniquement en studio, à mille lieues des conventions de la filmique romantique. (Projection en collaboration avec l'ASBLCinema Luna Maastricht).

Le sous-titre de l'exposition *Exile on Main St.* fait référence au sens de l'exagération et au goût de l'humour et de l'anarchie dans l'art américain. On restera dans cette ambiance pendant toute la soirée avec nos trois facétieux invités belges et le venin aigre-doux du cinéma de Fellini.

*

Programme

20h30 - Auditorium du musée

Présentation *live* des invités. Tirage de la « Tombola de la fortune » de Jan Bucquoy. Chansons anarchistes et surréalistes par Fanchon Daemers. Après la pause, interview de Noël Godin et Jan Bucquoy par Alexander van Grevenstein, directeur du Bonnefantemuseum..

22h00 – Terrasse du musée, sur les bords de Meuse. Projection en plein air de *E la nave va*.

Entrée: 8 € (incluant la visite des expositions, à partir de 11 h). **Réduction : 4 €.**



Bonnefantenmuseum
125 jaar



CONTACTS & INFORMATIONS POUR LA PRESSE: vous pouvez télécharger les visuels de l'exposition à l'adresse suivante : www.bonnefanten.nl/pers

Nous restons à votre disposition pour vous apporter toute information qui pourrait vous être utile (mardi - vendredi), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 10, fax +31 43 329 01 99, Guillemette Naessens: pressoffice@bonnefanten.nl