

Bonnefantenmuseum Maastricht

Communiqué de presse 17 décembre 2010

Trésors de Moscou. Dessins hollandais du Musée Pouchkine
17.03 – 12.06.2011 – Pendant TEFAF 2011



Jan Victors, *Cuisine dans la maison de Rembrandt*

L'exposition *Trésors de Moscou* montre les 90 meilleurs dessins (principalement) hollandais du 17^{ème} siècle issus de la collection du Musée Pouchkine. Avec cette exposition, le Bonnefantenmuseum est la première institution dans laquelle ces dessins seront visibles hors de Russie depuis plus d'un siècle et demi.

L'exposition propose une vue d'ensemble chronologique et thématique de l'art du dessin hollandais du 17^{ème} siècle. Elle contient notamment des dessins de Rembrandt, Abraham Bloemaert et Adrien van Ostade, mais également des œuvres sur papier de Hollandais nés et d'artistes d'autres origines, venus suivre leur voie jusqu'au centre névralgique artistique du 17^{ème}, comme Gérard de Lairese de Liège ou Gerard ter Borch de Zwolle.



Hendrick Avercamp, *Neuf paysans autour d'une brouette*



Adriaen van Ostade, *Groupe de paysans dans l'ouverture de la porte d'une auberge*



Jan van Goyen, *Remise et charrette en partance*

Dans le choix des objets, le commissaire de l'exposition s'est avant tout laissé guider par la qualité des œuvres, puis à cherché en leur sein une diversité de thèmes, de compositions et de fonctions. L'exposition présente ainsi des esquisses à côté d'études tout à fait abouties de personnages ou de compositions. Ce faisant, l'exposition propose une vue d'ensemble magnifique et jusqu'à ce jour encore peu connue de l'art du dessin de l'Age d'Or hollandais, ainsi que de l'histoire de la collection de l'art néerlandais en Russie.

L'exposition est accompagnée d'un étendu catalogue scientifique : *The Pushkin State Museum of Fine Arts – Netherlandish, Flemish and Dutch Drawings of the XVI-XVIII Centuries, Belgian and Dutch Drawings of the XIX-XX Centuries*. Ce dernier a été compulsé sur la base d'un catalogue russe préexistant, à l'initiative de la Fondation Cultuurinventarisatie (Stichting Cultuurinventarisatie -SCI), avec le Musée Pouchkine à Moscou, et sous la direction de Charles Dumas du RKD (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie – Office royal de la documentation en histoire de l'art).

L'exposition est ouverte et visible au Bonnefantenmuseum pendant [TEFAF 2011](#) et [TEFAF Paper](#) (du 18 au 27 mars).

Bonnefantenmuseum
Avenue Céramique 250
6221 BS Maastricht
T 00 31 43 32 90 190
info@bonnefanten.nl
www.bonnefanten.nl

ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h

CONTACTS PRESSE - Pour plus d'informations, merci de bien vouloir consulter la [page presse](#) de notre site, ou de nous contacter du mardi au vendredi: Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht, Pays-Bas. T +31 43 329 01 10, F +31 43 329 01 99, Noortje Fischer/Guillemette Naessens: pressoffice@bonnefanten.nl