Bonnefanten maakt deel uit van line-up Pinkpop 2014

Bonnefanten Newseum wil festivalbezoekers prikkelen, verbinden en inspireren

Maastricht 11.04.14 - Pinkpop-bezoekers kunnen van 7 t/m 9 juni gratis het Bonnefanten Newseum bezoeken in de 'Kalm- aan-Laan' op het festivalterrein. Zoals Bonnefanten directeur Stijn Huijts vorig jaar al aankondigde naar aanleiding van het vertrek van SCHUNCK van de ´Kalm-aan-laan´, is hij in overleg gegaan met Pinkpop-directeur Jan Smeets over een mogelijke samenwerking tussen het museum en Pinkpop. Jan Smeets is verheugd over de aanwezigheid van het Bonnefanten op de 45e editie van het festival: 'Ik ben blij dat beeldende kunst weer terug is op Pinkpop. Bonnefanten Newseum is een waardevolle aanvulling die bijdraagt aan de diversiteit van het festival'.*

Het Bonnefanten wil met het Newseum op innovatieve wijze beeldende kunst tonen in een niet-alledaagse setting en zo een nieuw publiek bereiken voor de kunst waar het museum zich op richt. Op Pinkpop 2014 presenteert het Bonnefanten een solotentoonstelling van Lara Schnitger in een expositiepaviljoen van 100 vierkante meter. De Nederlands/Amerikaanse kunstenaar creëert een site specific totaalkunstwerk, waarbij ze het paviljoen transformeert tot een "zachte, textiele totaalomgeving met scherpe randjes". Hier kunnen bezoekers even ontsnappen aan de hectiek van het festival en zich laten verrassen en inspireren door beeldende kunst.

In dezelfde periode is er ook werk van Lara Schnitger te zien in het Bonnefantenmuseum, in de tentoonstelling *Beating around the bush Episode #2*. Bezoekers van Pinkpop krijgen gratis toegang tot het museum op vertoon van hun Pinkpopbandje gedurende de looptijd van deze tentoonstelling (t/m 22.06.2014).

Lara Schnitger, Jackson´s Nightmare, 1998. Te zien in het Bonnefanten t/m 22.06.2014

Lara Schnitger

De beeldtaal van kunstenaar Lara Schnitger (1969 Haarlem – Los Angeles/Amsterdam) is een hybride spel op het snijvlak van ruimte, sculptuur, kleding en performance, met verwijzingen naar seksualiteit, street fashion, reclame, graffiti en kringloopwinkels, en steeds doortrokken van een uitdagend maar vrolijk feminisme.

Schnitger heeft zich in haar werk altijd bezig gehouden met crossovers tussen academische kunsttradities en urban praktijken rondom muziek, mode en performance. Zo was ze in het verleden betrokken bij interdisciplinaire performances van de groep *My Barbarian* uit Californië en heeft ze inmiddels haar eigen modelabel: *Sister of Arp*, in de Museum Shop worden kledingstukken en shawls van dit label verkocht. Voor bassist Flea van de Red Hot Chili Peppers ontwierp ze een outfit die hij droeg tijdens de laatste wereldtournee van de band.