

Bonnefantenmuseum Maastricht

Persbericht 08-11-2012

Metsenaty gezocht

Bonnefantenmuseum start unieke crowdfunding actie voor tentoonstelling De Grote Verandering.

*Het Bonnefantenmuseum begeeft zich sinds kort op het pad van crowdfunding. Voor de financiering van de tentoonstelling **De Grote Verandering. Revoluties in de Russische schilderkunst 1895-1917** is het museum gestart met een crowdfunding actie. Schilderijen van grootheden zoals Kazimir Malevich, Wassily Kandinsky en Vladimir Tatlin kunnen worden geadopteerd door particulieren en bedrijven. Deze Metsenaty, Russisch voor mecenasen, leveren hiermee een belangrijke bijdrage aan de realisatie van de tentoonstelling.*

Bijzondere tentoonstelling

Van 12 maart t/m 11 augustus 2013 is de tentoonstelling *De Grote Verandering. Revoluties in de Russische schilderkunst 1895-1917* in het Bonnefantenmuseum te zien. De tentoonstelling is samengesteld door gastconservator Sjeng Scheijen en vindt plaats in het kader van het Nederland-Rusland jaar 2013. Schilderijen van hierboven genoemde grootheden worden getoond naast het werk van minder bekende kunstenaars als *Natalia Goncharova, Ilya Mashkov, Vasili Denisov* en *Aristarkh Lentulov*. Het gaat stuk voor stuk om expressieve, kleurrijke en veelal figuratieve schilderijen. De meer dan 90 schilderijen zijn afkomstig uit verschillende Russische museumcollecties, waaronder het befaamde Tretyakov Museum in Moskou en het Staats Russisch Museum in Sint-Petersburg. De sfeer van de salons in Moskou en Sint-Petersburg van zo'n 100 jaar geleden zal tijdens de tentoonstelling worden opgeroepen door flankerende presentaties van foto's, muziek, filmbeelden en teksten. Het randprogramma zal onder meer bestaan uit "Soirées Russes" met muziek-, theater- en dansvoorstellingen.



Een van de adoptieschilderijen: Kazimir Malevich, Aviator, 1914, Staats Russisch Museum

Metsenaty

Het museum zoekt bedrijven en particulieren die *Metsenat* van de tentoonstelling willen worden. Voor een bedrag van 1.000 euro kan al één schilderij worden geadopteerd. Natuurlijk is het ook mogelijk om meerdere schilderijen te adopteren. Het museum biedt de *Metsenaty* exclusieve privileges, zoals naamsvermelding bij het schilderij en uitnodigingen voor de opening en de "Soirées Russes". Bij de adoptie van vijf of meer schilderijen krijgen de *Metsenaty* een naamsvermelding op een speciale wand in de tentoonstelling tussen de sponsors en subsidiënten. Daarnaast ontvangt iedere *Metsenat* een speciaal vervaardigd 'Russisch paspoort' waarmee toegang tot het museum wordt verkregen.

Met behulp van deze crowdfunding actie wil het Bonnefantenmuseum niet alleen een belangrijk deel van de tentoonstelling financieren, maar ook particulieren en bedrijven op een bijzondere wijze betrekken bij een, voor Maastricht en de Euregio, belangrijk project. Het museum verwacht met deze actie 100.000 euro bijeen te brengen. Inmiddels zijn al twaalf schilderijen geadopteerd door verschillende *Metsenaty*.

Op de website van het museum kunnen geïnteresseerde particulieren en bedrijven alle informatie over de *Metsenat* actie vinden.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door o.a.:



Bonnefantenmuseum
Avenue Ceramique 250
Maastricht
Nederland
T +31 (0)43 329 01 90
info@bonnefanten.nl
www.bonnefanten.nl
geopend van dinsdag tot zondag, 11:00 – 17:00 uur

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie nodig? Ga naar onze **perspagina** of neem contact op met de persafdeling (di-vrij), Avenue Céramique 250, Postbus 1735, 6201 BS Maastricht. Tel. +31 43 329 01 10, fax +31 43 329 01 99 - Noortje Fischer/ Lieke Heijmans : pressoffice@bonnefanten.nl